



realschule ratheim  
*wir mischen uns ein*

---

# Schulinterner Lehrplan

zum Kernlehrplan für die



realschule ratheim

# Französisch

**Stand: 2017**

# Schulinterner Lehrplan Französisch der Realschule Ratheim

## 1. Allgemeine Rahmenbedingungen

Das Fach Französisch wird an unserer Schule neben Niederländisch als zweite Fremdsprache angeboten. Beide Sprachen werden in der Stufe 6 dreistündig unterrichtet. Der Unterricht findet nicht im Klassenverband statt, sondern in Kursen, in denen sich dann Schülerinnen und Schüler aus parallelen Klassen befinden.

Die Note im Fach der zweiten Fremdsprache ist am Ende der Klasse 6 nicht versetzungswirksam. Eine mindestens befriedigende Leistung in der zweiten Fremdsprache kann jedoch eine mangelhafte Leistung in einem anderen schriftlichen Fach positiv ausgleichen.

Nach der Entscheidung für eine der angebotenen Wahlpflichtsprachen ist im Rahmen einer Qualifizierung für den Abschluss nur am Ende des 6.Schuljahres eine Abwahl möglich, nicht mehr der Wechsel zu einer anderen Fremdsprache.

Nach der Entscheidung, die zweite Fremdsprache in Klasse 7 fortzuführen, ist eine Abwahl in der Regel nicht mehr möglich. Das Fach Französisch muss dann verbindlich bis zur Klasse 10 fortgeführt werden. Nur in Ausnahmefällen ist ein Wechsel zu einem anderen Differenzierungsfach (Biologie/Sozialwissenschaften) möglich.

Aktuell wird das Fach Französisch von drei Kolleginnen unterrichtet. Pro Jahrgang gibt es einen Französischkurs.

Das Fach Französisch wird in den Stufen 7,8,9 und 10 jeweils dreistündig unterrichtet. Pro Schuljahr werden in den Jahrgangsstufen 7 und 8 sechs Klassenarbeiten, in den Jahrgangsstufen 9 und 10 vier Klassenarbeiten geschrieben.

Die Lehrpläne aller modernen Fremdsprachen betonen die Wichtigkeit des mündlichen Sprachgebrauchs. Um dieser Tatsache Rechnung zu tragen, hat die Fachschaft Französisch beschlossen, beginnend in der Jahrgangsstufe 7, jeweils eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung zu ersetzen.

Der Unterricht in den Klassen 7 bis 10 folgt im Wesentlichen dem Gang des Lehrwerkes *Tous ensemble (Klett Verlag)*.

Im Schuljahr 2016/17 wurde in Klasse 6 die Neuauflage des Lehrwerks eingeführt. Kompetenzorientierung und Mündlichkeit zeichnen das neue Lehrwerk aus.

Vor dem Hintergrund immer heterogenerer Schülergruppen bietet es ebenso vielfältige Differenzierungsangebote.

**Der schulinterne Lehrplan für die Klasse 6 muss evaluiert werden und an das neue Lehrwerk angepasst werden!**

## **2. Konkrete Unterrichtsvorhaben**

### **Realschule Ratheim: Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 6**

Unterrichtswerk: Tous ensemble, Band 1, Klett-Verlag

| Themen/Situationen   | Kommunikative Kompetenzen  | Sprachmittel   | Methodenkompetenz<br>Sozial- und Selbstkompetenz ○   | Interkulturelle Kompetenzen   |
|--|--|--|--|---|
| L1: Begrüßungssituationen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jdn. begrüßen</li> <li>• Sich selbst und andere vorstellen</li> <li>• Nach Personen fragen</li> <li>• Fragen, wie es jdm. geht</li> <li>• Sich verabschieden</li> <li>• Hörtexte mit Hilfe von Bildern verstehen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je m'appelle</li> <li>• Aussage und Frage: Qu'est-ce que c'est? C'est...</li> <li>• Der unbestimmte Artikel Singular un/une + Nomen</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Karten lernen</li> <li>• Umgang mit dem on dit Kasten</li> <li>• Minidialoge schreiben</li> <li>• Bekannte Wörter in einem Hörtext wieder erkennen</li> <li>○ Selbstständiges Nachschlagen im Lehrwerk</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßungsrituale</li> <li>• Erste Kontaktaufnahme mit Gleichaltrigen</li> </ul> |
| <b>Projekt: Aufspüren französischer Produkte im Supermarkt Kaufland (Kooperationspartner der Realschule Ratheim)</b>                         |  |  |  |   |
| L2:<br>->Szenen in einer französischen Jugendherberge<br>->Orientierung in Paris<br>-> Deutsche Jugendliche treffen französische Jugendliche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nach dem Weg fragen</li> <li>• Ortsangaben machen</li> <li>• Etwas vorschlagen</li> <li>• Fragen, woher jemand kommt</li> <li>• Fragen, wie etwas auf Französisch heißt</li> <li>• Kleine Dialoge verfassen</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a</li> <li>• Der bestimmte Artikel im Singular</li> <li>• Das Verb être + Personalpronomen Fragen stellen</li> <li>• Elementarer Wortschatz: en ville</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text nachspielen</li> <li>• Wegbeschreibung</li> <li>• Einen Rap auswendig vortragen</li> <li>• Mit Hilfe kleine Dialoge verfassen</li> <li>• Regelheft selbstständig weiteführen Nutzung des Vokabelanhangs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erste Kontaktgespräche führen</li> <li>• Nach dem Weg fragen</li> </ul>          |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>L3:<br/> -&gt; Ein Geschenk für einen Freund suchen<br/> -&gt; Mit Freunden Geburtstag feiern<br/> -&gt; Der Computer<br/> -&gt; Das Appartement der Gar</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen einholen</li> <li>• Gefühle ausdrücken</li> <li>• Fragen, wo und was jmd. tut</li> <li>• Jdm.zum Geburtstag gratulieren</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben auf –er</li> <li>• Zahlen 1-20</li> <li>• Basiswortschatz: Wohnung, Zimmer und Geburtstag</li> <li>• Fragen stellen, wo jmd. etwas ist und was jmd. tut</li> <li>• Der bestimmte und unbestimmte Artikel im Plural</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbliste anfertigen</li> <li>• Vokabelnetz erstellen</li> <li>• Unbekannte Wörter erschließen</li> <li>• Aus unbekanntem Texten die Kernaussagen herausfinden</li> <li>• Hilfe zur Selbstkontrolle nutzen (On fait des révisions)</li> <li>• Einschätzung des Lernerfolgs (Portfolio Lektion 1-3)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geburtstagsfeier in Frankreich</li> <li>• Verabredungen treffen</li> </ul>                         |
| <p>L4:<br/> -&gt; Eine Internetseite in der Schule erstellen<br/> -&gt; Einen Brieffreund im Internet suchen<br/> -&gt; Eine Verabredung<br/> -&gt; Telefonieren</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Personen und deren Hobbys sprechen</li> <li>• Vorlieben und Abneigungen ausdrücken</li> <li>• Vorschläge für die Freizeit machen und ablehnen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivbegleiter Singular</li> <li>• Verben faire und avoir</li> <li>• Verneinung mit ne... pas</li> <li>• Verb aimer+Nomen und Infinitiv</li> <li>• Basisvokabular: Sport, Freizeit und Aktivitäten</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Brief schreiben</li> <li>• Einen Steckbrief erstellen</li> <li>• Erschließung unbekannter Wörter aus anderen Sprachen</li> <li>• Zweisprachiges Wörterbuch benutzen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Alltag von französischen Jugendlichen kennenlernen</li> <li>• Verabredungen treffen</li> </ul> |

## **Realschule Ratheim: Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 7**

Unterrichtswerk: Tous ensemble, Band 1 und 2, Klett-Verlag

| Themen/Situationen   | Kommunikative Kompetenzen   | Sprachmittel  | Methodenkompetenz<br>Sozial- und Selbstkompetenz ○  | Interkulturelle Kompetenzen  |
|--|---|---|---|--|
| L5:<br>-> Vorstellen eines Colleges<br>-> Schulalltag in Frankreich<br>-> Freizeitaktivitäten der Jugendlichen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über die Schule und den Stundenplan sprechen</li> <li>• Nach der Uhrzeit fragen und die Uhrzeit angeben</li> <li>• Zu einzelnen Textabschnitten passende Überschriften finden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiswortschatz: Schule, Schulfächer, Tagesablauf</li> <li>• Zahlen von 21-69</li> <li>• Uhrzeit</li> <li>• Verb aller</li> <li>• Präposition à und der bestimmte Artikel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen zu Hörübungen anfertigen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltag in einer französischen Schule (Vergleich mit eigenen Erfahrungen)</li> </ul>             |
| L.6:<br>> Sehenswürdigkeiten in Paris  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orts-/Zeitangaben machen</li> <li>• Sagen, dass man etw. mag/nicht mag</li> <li>• Etw. zu essen und zu trinken bestellen</li> <li>• Überraschung ausdrücken</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivbegleiter Plural</li> <li>• Das Verb prendre</li> <li>• Die Präposition de und der bestimmte Artikel</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie : Hörverstehen (Wer/wann/wo/was)</li> <li>• Erstellen einer Collage, eines Dossiers oder eines Plakates</li> <li>○ Hilfen zur Selbst-Kontrolle nutzen</li> <li>○ Einschätzung des Lernerfolgs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen der Sehenswürdigkeiten in Paris</li> <li>• Bestellung in einer Bäckerei</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"> <b>Projekt 1: Collage, Plakat oder Dossier zu einzelnen Sehenswürdigkeiten von Paris</b><br/> <b>Projekt 2: Besuch des Supermarktes Kaufland: Französische Produkte im Alltag</b> </p> |   |   |   |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>L.7:<br/>&gt; Einkaufen auf dem Wochenmarkt und im Supermarkt<br/>Einladung in einer Familie aus Senegal</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkaufsgespräche führen</li> <li>• Mengenangaben erfragen und machen</li> <li>• Preisangaben erfragen und machen</li> <li>• Eine Einladung aussprechen und annehmen</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiswortschatz Obst Und Gemüse</li> <li>• Die Zahlen von 70 bis 100</li> <li>• Die Verben acheter, mettre und manger</li> <li>• Das Verb préférer plus Infinitiv</li> <li>• Mengenangaben mit de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkaufen und Essen in Frankreich</li> <li>• Gemeinsames Frühstück (Vorbereitung und Organisation)</li> <li>• Ein senegalesisches Abendessen bei einer senegalesischen Familie</li> </ul> |
| <p><b>Projekt 3 : On prépare un petit déjeuner en classe</b><br/>Die schriftliche Klassenarbeit zur Lektion 7 wird durch eine mündliche ersetzt.</p> |  |   |   |  |
| <p>L.8:<br/>&gt; Eine Fete<br/>Planung und Einladung</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Vorschlag machen</li> <li>• Orts-und Zeitangaben erfragen und machen</li> <li>• Begeisterung, Wünsche und Enttäuschung ausdrücken</li> <li>• Sich verabreden</li> <li>• Jdm.etw.anbieten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Futur composé</li> <li>• Fragewort mit Est-ce que</li> <li>• Der Imperativ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie: Französische Originaltexte verstehen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen einer von französischen Jugendlichen gestaltete Internetseite</li> <li>• Kennenlernen eines französischen Chansons des Sängers Mano Chao</li> </ul>                          |
| <p><b>Projekt 4: Un roman photo: La fête</b></p>   |  |   |   |  |



|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>L.9:<br/>&gt; Ein Erlebnis in einem Freizeitpark (Parc Astérix)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle ausdrücken</li> <li>• Über Pläne sprechen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Verben pouvoir und vouloir plus Infinitiv</li> <li>• Basiswortschatz zu den Sachfeldern Freizeitgestaltung und Gefühlsäußerungen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie:<br/>Ein Résumé eines Texten anfertigen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitmöglichkeiten im Parc Astérix</li> <li>• Internetrecherche: Freizeitparks in Frankreich</li> <li>• Hilfen zur Selbstkontrolle nutzen</li> <li>• Einschätzung des Lernerfolgs</li> <li>• Reflexion der in Bd. 1 erlernten Methoden</li> </ul> |
| <p><b>Projekt 5: Ecrire un poème</b></p>                               |   |  |   |   |

## Realschule Ratheim: Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 8

Unterrichtswerk: *Tous ensemble*, Band 2, Klett-Verlag

| Themen/Situationen  | Kommunikative Schwerpunkte  | Sprachmittel   | Methodenkompetenz  | Interkulturelle Kompetenzen<br>Sozial- und Selbstkompetenz   |
|---|---|--|--|--|
| Bd.2<br>L.1:<br>> Sport und Freizeit<br>Aufenthalt in einem<br>Feriencamp | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Sportarten sprechen</li> <li>• Interessen und Abneigungen formulieren</li> <li>• Vorschläge machen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire du/de la</li> <li>• Die Objektpronomen me, te, nous und vous</li> <li>• Basiswortschatz : Sportarten, Ferien</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Internetrecherche zu einer Ferienregion</li> <li>• Texterstellung mit Hilfe eines Vokabelnetzes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung einiger Städte in Frankreich</li> <li>• Kanu fahren auf der Ardèche</li> <li>• Strategien zum selbstständigen Wiederholen und Üben</li> </ul> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>L.2:<br/>&gt; Ein Kriminalfall in Saint-Malo</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Sachverhalt beschreiben und zusammenfassen</li> <li>• Erzählen, was passiert ist</li> <li>• Sein Befinden ausdrücken</li> <li>• Bildergeschichten im Passé composé versprachlichen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das passé composé mit avoir und être</li> <li>• Die Angleichung der Partizipien beim pc mit être</li> <li>• Präpositionen</li> <li>• Verneinung: ne...rien/ne...pas encore</li> <li>• Wortschatz: Meer/Strand/Körperteile</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anhand von Leitfragen eine Inhaltsangabe schreiben</li> <li>• Einen Text rekonstruieren anhand von Satzanfängen</li> <li>• Internetrecherche zur Bretagne <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sich gegenseitig helfen, Fehler zu erkennen und zu korrigieren</li> <li>○ Hilfen zur Selbstkontrolle nutzen</li> <li>○ Einschätzung des Lernerfolgs (Portfolio L.1-2)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bretagne und Saint-Malo</li> <li>• Strategie: Eigene Fehler erkennen und korrigieren</li> </ul>                              |
| <p>L.3<br/>&gt;Notre look</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Kleidungsstücke sprechen</li> <li>• Sagen, dass einem etwas gut gefällt oder dass man etwas/jdm.nicht leiden kann</li> <li>• Etwas auswählen</li> <li>• Sich über etwas lustig machen</li> <li>• Begeisterung ausdrücken,</li> <li>• Sich ärgern</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbadjektive Kleidungsstücke</li> <li>• angegliche Adjektive</li> <li>• nouveau und beau und ihre Formen</li> <li>• Das Verb <i>voir</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitfragen zu HV-Texten beantworten</li> <li>• Verstehensinseln im LV-Text „Charlotte, tu m’as promis!“ finden</li> <li>• Rollenspiele beim Einkauf v. Kleidung entwickeln u. szenisch darstellen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellenwert der Kleidung bei deutschen und französischen Jugendlichen vergleichen</li> <li>• Verkaufsgespräche führen</li> </ul> |
| <p>Alternativ zu <i>Leçon 3</i> kann das Projekt:<br/>&gt; „plaisir d’écriture“ eingesetzt werden</p> | <p>Freie Texte erstellen</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsatz von Adjektiven(Form und Stellung)</li> <li>• Relativpronomen <i>qui, que und où</i></li> <li>• Verbparadigma von <i>voir</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau von <i>associogrammes</i></li> <li>• Nachschlagen im zweisprachigen Lexikon</li> </ul>   | <p>Texterarbeitung und Selbstkorrektur</p>  |

| Themen/Situationen  | Kommunikative Schwerpunkte  | Sprachmittel   | Methodenkompetenz  | Interkulturelle Kompetenzen<br>Sozial- und Selbstkompetenz  |
|---|---|--|--|---|
| <p>L 4: La famille et les repas</p> <p>&gt;-le petit déjeuner-</p> <p>&gt;Probleme der Arbeitsteilung in der Familie</p> <p>&gt;A table</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>• Um etw. bitten/etw. anbieten</li> <li>• Sich streiten/jdm. Vorwürfe machen</li> <li>• Elementar: Telefongespräche führen</li> <li>• Nachricht auf dem Anrufbeantworter hinterlassen</li> <li>• Klassenregeln aufschreiben</li> <li>• Geschichte über den Streit unter Geschwistern versprachlichen</li> <li>• Beschreiben, welche Aufgaben man selbst und seine Geschwister zu Hause haben</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache und Leseübungen</li> <li>• Wortschatz L 4</li> <li>• Teilungsartikel-Verneinung ne ... pas de/ne ... plus de</li> <li>• das Verb devoir</li> <li>• die Verben auf -ir und ihr Partizip Perfekt</li> <li>• Il faut + Infinitiv oder Nomen</li> <li>• Das Partizip der Verben auf -ir</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detailliertes und suchendes Lese und Hörverstehen, Vervollständigung von Sätzen, Fragen zum Text, Notizen anfertigen</li> <li>• Eine Zusammenfassung nach Stichwortvorgaben schreiben</li> <li>• Strategien für ein Telefongespräch nutzen</li> <li>• Selbstständige Regelfindung</li> <li>• Regelheft führen</li> <li>• In kurzen Phasen der Partnerarbeit Französisch als Arbeitssprache einsetzen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in den häuslichen Alltag französischer Jugendlicher</li> <li>• Aufgabenverteilung in einer französischen Familie</li> </ul> |

| Themen/Situationen  | Kommunikative Schwerpunkte   | Sprachmittel   | Methodenkompetenz  | Interkulturelle Kompetenzen<br>Sozial- und Selbstkompetenz                                     |
|---|--|--|--|--|
| <p>L. 5:<br/>Un Voyage à Bruxelles</p> <p>&gt;Préparer un voyage<br/>&gt;Aller à la gare<br/>&gt;Dans le train<br/>&gt;Voir Zebda à Paris</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entnahme wesentlicher Informationen, Detailverstehen (Zahlen, Uhrzeiten, Informationen)</li> <li>• Sich am Bahnhof zurechtfinden Verkaufsgespräch am Schalter nach der Uhrzeit fragen/ die Uhrzeit angeben, Wegbeschreibungen</li> <li>• Eine Zusammenfassung anhand eines zu ergänzenden Rasters erstellen, einen Text aus einer anderen Perspektive im passé composé schreiben</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahlen von 100 bis 10000</li> <li>• offizielle Uhrzeiten</li> <li>• zur Wegbeschreibung</li> <li>• direkte Objektpronomen le, la, l', les</li> <li>• das Verb „venir“</li> <li>• das Fragewort „quel“</li> <li>• offizielle Uhrzeiten</li> <li>• die Verben auf „-dre“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unbekannte Wörter erschließen</li> <li>• Detail und Globalfragen beantworten</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Zusammenfassung anhand von Stichwörtern aus einer anderen Perspektive erstellen</li> <li>• Selbstständige Regelfindung zu den Objektpronomen le, la,les</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahnhöfe und Zugverbindungen in Frankreich</li> </ul> |

## Realschule Ratheim: Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 9

Unterrichtswerk: Tous ensemble, Band 2 u.3, Klett-Verlag

| Themen/Situationen | Kommunikative<br>Schwerpunkte | Sprachmittel | Methodenkompetenz | Interkulturelle<br>Kompetenzen<br>Sozial- und Selbstkompetenz |
|--------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|---|
|--------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|---|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>L.6:<br/>Un racket à l'école</p> <p>&gt;le racket à l'école<br/>&gt;un projet contre la violence à l'école</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>• Ausdrücken, dass man etw. tun soll / muss</li> <li>• Seine Meinung ausdrücken</li> <li>• Zusammenhängendes Sprechen:</li> <li>• Personen beschreiben</li> <li>• Ein Ergebnis präsentieren</li> <li>• Etw. erklären</li> <li>• Einen Vorfall schildern</li> <li>• Elementar: ein Referat halten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz der Leçon 6</li> <li>• Das indirekte Objekt mit à, die indirekten Objektpronomen die Verben <i>connaître, dire, lire, écrire, à qui/à quoi</i>, die indirekte Rede</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unbekanntes Vokabular mit Hilfe anderer Sprachen erschließen, detailliertes und suchendes Lese- und Hörverstehen</li> <li>• Ein Referat halten</li> <li>• Selbstständige Regelfindung</li> <li>• Regelheft</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobbing und Gewalt an Schulen</li> <li>• Projekte gegen Gewalt</li> </ul>                              |
| <p>L.7:<br/>Un scooter à 14 ans</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discours de classe</li> <li>• Sich beklagen; jdn verspotten, Ungeduld ausdrücken, jdn um Hilfe bitten</li> <li>• Einen Dialog am Telefon verfassen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz der Leçon 7</li> <li>• Die unverbundenen Personalpronomen;</li> <li>• Der Indefinit-Begleiter tout</li> <li>• <i>Ne...pas, non ...plus; ne...jamais; ne...rien</i></li> <li>• Die Verben <i>offrir</i> und <i>ouvrir</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unbekannte Wörter erschließen</li> <li>• Gesprächsstrategien anwenden</li> <li>• Selbstständige Regelfindung</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statussymbole in Deutschland und Frankreich</li> <li>• Die Bedeutung der Eltern und Freunde</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>L. 1:</p> <p>&gt;Un groupe de rock</p> <p>-la musique</p> <p>-les instruments</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discours de classe, Global- und Detailverstehen</li> <li>• Über Musik und Musikgruppen sprechen,</li> <li>• Jemanden nach seiner Meinung fragen und seine Meinung äußern,</li> <li>• Stellung nehmen, eine Entscheidung treffen</li> <li>• Global- und Detailverstehen</li> <li>• Eine Suchanzeige schreiben</li> <li>• Eine Stellungnahme verfassen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz Leçon 1: Musik und Musikinstrumente</li> <li>• Relativpronomen (qui, que und où)</li> <li>• Unverbundene Personalpronomen</li> <li>• Verben auf –ir mit Stammerweiterung</li> <li>• Begleiter tout</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel (Diskussion pro-contra)</li> <li>• Texterstellungsstrategien</li> <li>• Selbstständige Regelfindung</li> <li>• E-mail und Postkarte schreiben (CdA)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La musique en France</i></li> <li>• Führen von Diskussionen</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|



|                     |                               |              |                   |   |
|---------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|---|
|                     |                               |              |                   |   |
| Themen /Situationen | Kommunikative<br>Schwerpunkte | Sprachmittel | Methodenkompetenz | Interkulturelle Kompetenzen<br>Sozial und Selbstkompetenz |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>L. 2 :</p> <p>&gt;Un échange scolaire en France</p> <p>-Les repas en France<br/>-Aspects de la vie quotidienne en France<br/>-La vie scolaire</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>• Über das Essen reden,</li> <li>• Über den Tagesablauf und die Schule sprechen</li> <li>• Unbekannte Wörter umschreiben,</li> <li>• Zusammenhängendes Sprechen:</li> <li>• In der Vergangenheit über den Schüleraustausch berichten</li> <li>• Text über seine Traumschule verfassen (SB)</li> <li>• Internetartikel über den Schüleraustausch schreiben</li> <li>• Brief zum Thema „Ablehnung einer Einladung“ verfassen</li> <li>• Text über Unterschiede zw. frz. u. dt. Abendessen verfassen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• passé composé</li> <li>• Infinitivsätze mit pour</li> <li>• Die reflexiven Verben im Präsens</li> <li>• Strukturen: <i>venir de faire qc, être en train de faire qc</i></li> <li>• Die Themenbereiche : <i>les repas, la vie quotidienne, l'école</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anhand eines Wortnetzes Text zum Thema <i>l'école de mes rêves</i> verfassen (SB)</li> <li>• Anhand von Stichwörtern Dialog u. Textverfassen (CdA)</li> <li>• Rollenspiele zu Situationen während eines Schüleraustauschs szenisch gestalten</li> <li>• Wortnetz zum Thema <i>l'école</i> erstellen (SB)</li> <li>• Ein französisches Rezept erschließen (<i>mousse au chocolat</i>) (CdA)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen des frz. Familienlebens und der Essgewohnheiten</li> <li>• Französische Zeugnisse</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

## Realschule Ratheim: Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 10

| Themen/Situationen  | Kommunikative Schwerpunkte  | Sprachmittel  | Methodenkompetenz   | Interkulturelle Kompetenzen<br>Sozial- und Selbstkompetenz   |
|---|---|---|---|--|
| <p>L. 3:</p> <p>&gt; <i>Les espoirs de Didiers</i></p> <p>- <i>Vivre son rêve</i><br/>- <i>Les spectacles</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen</li> <li>An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>Über Vorlieben, Abneigungen, Wünsche, Gefühle sprechen</li> <li>Zusammenhängendes Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris vorstellen (SB)</li> <li>seinen Traum vorstellen (SB)</li> </ul> </li> <li>Texte über eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris (SB)</li> <li>Eine E-Mail schreiben (SB)</li> <li>Ein persönliches Antwort-, Ratgeberschreiben (CdA)</li> <li>Das Ende einer Geschichte verfassen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz zu Emotionen, Gefühlen und Spectacles</li> <li>Bildung des imparfait</li> <li>Wiederholung des passé composé</li> <li>Verwendung von imparfait und passé composé</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Emotionen aus einem Lied oder Gedicht heraushören</li> <li>Nach Stichwörtern und Bildern eine Geschichte verfassen</li> <li>Eine Geschichte in die Vergangenheit umschreiben</li> <li>Internetrecherche zu Pariser Sehenswürdigkeiten</li> <li>Regeln zur Bildung des Imparfait formulieren und die Verwendung von passé composé und imparfait erarbeiten</li> </ul> | <p>Detailwissen über Paris</p> <p>Les SDF : das Leben Obdachloser in Paris</p>   |
| <p>L. 4:</p> <p>&gt; <i>Les problèmes de Laila</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen: Gespräche Eltern-Kind</li> <li>An Gesprächen teilnehmen:</li> <li>a) jdn. auffordern etw. zu tun, etw. verbieten, sich</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausdrücke der Unzufriedenheit</li> <li>Adjektive auf -if /-ive und -eux / -euse</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gemütszustand von Personen erfassen</li> <li>Textabschnitte mit Titeln versehen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Einwandererfamilien in Frankreich</li> <li>Das Leben in den Pariser Vororten und die angebotenen Freizeitaktivitäten</li> </ul> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Das Familienleben französischer Einwandererfamilien und die geschlechtsspezifische Erziehung</p> | <p>wehren, sich streiten, Unzufriedenheit ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• b) zusammenhängendes Sprechen:</li> <li>• Personen beschreiben, Probleme schildern, Meinung zu einem Chanson äußern</li> <li>• Szenen aus dem Familienleben beschreiben (CdA)</li> <li>• E-mail schreiben CdA)</li> <li>• Personenbeschreibungen (Aussehen, Herkunft, Vorlieben, Charaktereigenschaften)</li> <li>• Textvorlage in einen Tagebucheintrag umschreiben</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einige umgangssprachlichen Ausdrücke</li> <li>• Themenbereich:stage</li> <li>• der verneinte Imperativ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoge anhand einer Textvorlage erstellen</li> <li>• Wortschließungstechniken anwenden</li> <li>• Standardfranzösische Ausdrücke für umgangssprachliche Ausdrücke finden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation der Mädchen in Einwandererfamilien in Frankreich und in Deutschland</li> <li>• Kultur und religionspezifische Verhaltensweisen frz. Einwanderer erkennen</li> </ul> |
|---|---|--|---|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>L.5<br/>&gt; Berufe und Praktika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Berufe sprechen</li> <li>• Das eigene Berufsziel beschreiben</li> <li>• Offizielle Telefongespräche führen</li> <li>• Interesse und Abneigungen ausdrücken</li> <li>• Ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>• Einen Lebenslauf verfassen</li> <li>• Stellungsangebote in französischen Zeitungen lesen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die indirekte Rede/ Frage</li> <li>• Das Verb savoir</li> <li>• Der Gebrauch von savoir und pouvoir</li> <li>• Basiswortschatz: Berufe, Ausbildung, Radio, Telefon</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>• Ein résumé schreiben</li> <li>• Informationen in Tabellen erfassen</li> <li>• Aus Werbung und Telefongesprächen wesentliche Infos entnehmen</li> <li>• Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</li> <li>• Kleine Werbetexte erstellen</li> <li>• Hilfe zur Selbstkontrolle nutzen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufsausbildung in Frankreich</li> <li>• Franz. Lokalradiosender</li> <li>• Lebenslauf und Bewerbungsschreiben für ein Praktikum in Frankreich erstellen</li> <li>• Kommunikation am Telefon</li> <li>• Stellenangebote in franz. Zeitungen</li> </ul> |
|---|--|--|---|--|

**Konzept für die mündliche Prüfung in Französisch in Klasse 7 (Stand Frühjahr 2015)**

**1. Rechtlicher Rahmen**

Die Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (APO-SI) sieht grundsätzlich die Möglichkeit von mündliche Prüfungen in der Sekundarstufe I als Ersatz oder als Teil einer Klassenarbeit vor. Der Nachweis mündlicher Kompetenzen kann dabei in Form von Einzel-, Partner- oder Gruppenprüfungen erfolgen. Im 10. Schuljahr muss eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden.

Verordnung über die Ausbildung und die Abschlussprüfungen in der Sekundarstufe I (Ausbildungs- und Prüfungsordnung Sekundarstufe I – APO-S I) vom 11. Juni 2013, zuletzt geändert durch Verordnung vom 13. Juni 2014 (BASS 13-21 Nr. 1.1)

§ 6, Abs. 8:

„Einmal im Schuljahr kann pro Fach eine Klassenarbeit durch eine andere, in der Regel schriftliche, in Ausnahmefällen auch gleichwertige nicht schriftliche Leistungsüberprüfung ersetzt werden. In den modernen Fremdsprachen können Klassenarbeiten mündliche Anteile enthalten. Einmal im Schuljahr kann eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden. Im Fach Englisch wird im letzten Schuljahr eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt“

VV 6.8:

„[...] Zur Bewertung der verpflichtenden mündlichen Leistungsüberprüfungen wird die Verwendung des Bewertungsrasters gemäß Anlage 55 empfohlen.“

## **2. Ziel**

Ziel dieser Prüfungen in Klasse 7 ist die Stärkung der Mündlichkeit. Die Schüler sollen in die Lage versetzt werden, kurze freie Vorträge auf Französisch halten und situationsangemessene Dialoge auf Französisch führen zu können.

## **3. Maßnahmen**

Die Eltern des Differenzierungskurses 7 werden frühzeitig über die mündliche Prüfung informiert (Anlage 1).

Grundlage der mündlichen Prüfung ist das Thema der Lektion 7 des Lehrbuches:

„Faire les courses au marché, au supermarché, à la boulangerie, à la librairie-papetrie“.

Das Thema bietet vielfältige Möglichkeiten, dialogisches Sprechen, z.B. in Verkaufsgesprächen, und kleine Vorträge (Monologe) darüber zu halten, was man wo einkaufen kann, zu trainieren.

Die Dialoge und Vorträge werden im Unterricht ausführlich eingeübt, das Vokabular und Redewendungen dazu erarbeitet und im Unterricht und Hausaufgaben gefestigt.

Mit den Schülern wird besprochen, wie ihre Vorträge und Diskussionen von den Lehrern bewertet werden. (Anlage 2).

Sie dürfen in Klasse 7 ihren Partner noch selbst wählen, da ihnen die mündliche Prüfungssituation noch ungewohnt ist.

## **4. Ablauf der Prüfung**

Die Prüftermine werden den Schülern im Voraus mitgeteilt.

Sie kommen mit ihrem Partner für ca. 20 Minuten aus dem laufenden Unterricht.

Die entsprechenden Fachkollegen werden durch einen Aushang informiert (Anlage 3)

Der Fachlehrer des Differenzierungskurses und ein Französischkollege halten die Prüfung ab und bewerten die Schülerleistungen.

Jeder Schüler erhält vorbereitete Bildkarten, anhand derer er einen kurzen Vortrag (Monolog) hält. Anschließend sollen die Schüler, wieder anhand von Bildkarten, ein Verkaufsgespräch führen, wobei einer jeweils die Rolle des Verkäufers und der andere die Rolle des Kunden übernimmt.

Im direkten Anschluss an die etwa 10 minütige Prüfung bewerten die beiden Lehrkräfte die Schülerleistungen mit Hilfe eines Bewertungsrasters und bilden gemeinsam die Prüfungsnoten.

### **5. Arbeitsplanung**

Zeitraumen, Termin und Ablauf der Prüfung stimmt die Fachkonferenz Französisch mit dem 2. Konrektor ab.

Laut Beschluss der Fachkonferenz Französisch soll die mündliche Prüfung eine schriftliche Klassenarbeit im 2. Halbjahr der Klasse 7 ersetzen.

Die Vorbereitung findet in Anlehnung an das Lehrbuch „Tous ensemble 1“ vom Klett Verlag statt.

### **6. Zielkontrolle**

Das Ziel ist dann erreicht, wenn die Schüler der Klasse 7, sich angstfreier und selbstbewusster auf Französisch äußern und kleine Dialoge frei halten können.



realschule ratheim

*wir mischen uns ein*

 realschule ratheim · Heerstraße 59 · 41836 Hückelhoven

29.02.2016

## **Information über mündliche Prüfungen im Fach Französisch**

Liebe Eltern der Jahrgangsstufe 7,

die Fachschaft Französisch möchte Sie über eine Neuerung im Unterrichtsprogramm Ihrer Kinder informieren. Die Lehrpläne aller modernen Fremdsprachen betonen die Wichtigkeit des mündlichen Sprachgebrauchs. Um dieser Tatsache Rechnung zu tragen, hat die Fachschaft Französisch daher beschlossen, beginnend in der Jahrgangsstufe 7, jeweils eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung zu ersetzen.

Die Schüler und Schülerinnen werden jeweils zu zweit geprüft, was einen Dialog zwischen ihnen ermöglicht und die Redezeit des Lehrers stark reduziert. Diese Prüfung findet an einem gesonderten Prüfungstag vormittags statt und dauert pro Schülerpaar 10 Minuten.

Die mündliche Prüfung wird am Mittwoch, den 16.März 2016, in der 3. – 6. Stunde durchgeführt.

Thema der Prüfung wird <faire les courses> (einkaufen) und <etre au marché/ au supermarché/ à la boulangerie >(auf dem Markt /im Supermarkt/ /in der Bäckerei/ etc. sein)

Die Prüfung besteht aus zwei Teilen: 1. Ein Monolog: jeweils ein 2,5 minütiger Vortrag,  
2. Ein Dialog: ein 5 minütiges Verkaufsgespräch.

Wie bei einer schriftlichen Klassenarbeit werden die Kinder bereits im Unterricht intensiv auf die noch ungewohnte Prüfungsform vorbereite. Durch das Ersetzen einer Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung wird die bisherige „Rechtschreib- und Grammatiklastigkeit“ der Französischnote etwas abgeschwächt – zu Gunsten der kommunikativen Aspekte



des Französischunterrichts. Dies kann für Schülerinnen und Schüler, die im schriftlichen Sprachgebrauch Schwierigkeiten haben, eine Chance sein, ihre Note zu verbessern.

Für weitere Fragen zu diesem Thema stehen wir Ihnen selbstverständlich zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

(K.Aldorf Weiteder)

( I.Gilleßen)

## Mündliche Prüfung im Fach Französisch, Jahrgangsstufe 7

Datum: 16. März 2016

Zeitlicher Rahmen: 3.- 6. Stunde

### Prüfungsplan

| Zeit          | Klasse / Prüfer  | Prüfling 1 | Prüfling 2 |
|---------------|------------------|------------|------------|
| 9.45 – 9.55   | 7A               |            |            |
| 10.00 – 10.10 | Frau             |            |            |
| 10.15 – 10.25 | Altdorf-Weiteder |            |            |
| 10.35 – 10.45 | 7B               |            |            |
| 10.50 – 11.00 | Frau             |            |            |
| 11.05 – 11.15 | Altdorf-Weiteder |            |            |
| Pause         |                  |            |            |
| 11.35 – 11.45 | 7C               |            |            |
| 10.50 – 12.00 | Frau             |            |            |
| 12.05 – 12.15 | Altdorf-Weiteder |            |            |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 12.20 – 12.30 |  |  |
|---------------|--|--|

RS Hückelhoven- Ratheim  
Fachschaft- Französisch

### Leistungsbewertung im Fach Französisch

Die Leistungsbewertung im Fach Französisch in der Sekundarstufe 1 orientiert sich an § 48 des Schulgesetzes (Grundsätze der Leistungsbewertung), §6 der APO- S1

(Leistungsbewertung, Klassenarbeiten) sowie Kapitel 5 des Kernlehrplans. Grundsätzlich gilt, dass bei der Leistungsbewertung sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Bereich alle Bereiche des Faches zu berücksichtigen sind, d.h.:

- Kommunikative Kompetenzen
- Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln/ sprachliche Korrektheit
- Methodische Kompetenzen
- Interkulturelle Kompetenzen

Da der produktiven mündlichen Sprachverwendung ein besonderer Stellenwert zukommt, ist auch hier eine regelmäßige systematische Überprüfung ratsam. Daher kann laut Richtlinien eine Klassenarbeit pro Schuljahr durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden.

Leistungen werden in **schriftlichen Arbeiten** (Klassenarbeiten) und in **Sonstigen Leistungen** gemessen und bewertet. In der Regel gilt:

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Klassenarbeiten | Sonstige Leistungen |
| <b>50%</b>      | <b>50%</b>          |
| = Gesamtnote    |                     |

### Notenverteilung für Klassenarbeiten

In der Realschule Ratheim haben sich die Mitglieder der Fachkonferenz Französisch auf folgende Notenverteilung für Klassenarbeiten geeinigt, wenn eine Bewertung durch Punkte möglich ist.

| Note | 1    | 2    | 3   | 4   | 5   | 6   |
|------|------|------|-----|-----|-----|-----|
|      | 100% | 89%  | 79% | 64% | 49% | 24% |
| %    | 90%  | -80% | 65% | 50% | 25% | 0%  |

### Leistungsmessung und Bewertung im Bereich „Sonstige Leistungen“

Neben den schriftlichen Arbeiten sieht das Schulgesetz die Leistungsmessung und Bewertung im Bereich „ Sonstige“ Leistungen vor. Dieser Bereich umfasst mündliche wie schriftliche Formen der von den Schülerinnen und Schülern erbrachten Leistungen und berücksichtigt besonders deren Qualität, Kontinuität und Selbstständigkeit.

Im Beurteilungsbereich kommen folgende Leistungen zum Tragen:

|  |      |
|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge zum gelenkten und freien Unterrichtsgespräch sowie Mitarbeit in den unterschiedlichen Sozialformen (Z.B. Partnerarbeit, Gruppenarbeit)</li> <li>• Hausaufgaben (vor- und nachbereitend)</li> </ul>                                       | 25%  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze schriftliche Leistungsüberprüfungen, z.B.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokabeltest</li> <li>- Tests zur Überprüfung des Hörverstehens</li> <li>- Tests zur Überprüfung des Leseverstehens</li> </ul> </li> </ul>   | 15 % |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelle Beiträge:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referate und sonstige Präsentationsleistungen</li> <li>- Mini- Exposés</li> <li>- Lese- und Lerntagebücher</li> <li>- Ergebnisse von Projekten</li> </ul> </li> </ul> | 5%   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heftführung</li> </ul>  | 5%   |

Zur Gewährung der entsprechenden Leistungsanforderungen und Standards innerhalb der Schule finden regelmäßige Absprachen zwischen den das Fach unterrichtenden Kollegen statt. In diesem Rahmen erfolgt zudem ein Austausch und Abgleich von Klassenarbeiten sowie eine Besprechung der zugrundeliegenden Bewertungskriterien, um ein einheitliches Anforderungsprofil zu garantieren.

Hückelhoven, den 18.06.2015

Rückmeldebogen für \_\_\_\_\_ Kurs

Klassenarbeit Nr. \_\_\_\_\_ vom: \_\_\_\_\_

**Ergebnis der Klassenarbeit:**

**Erreichte Punktzahl:** \_\_\_\_\_ von insgesamt \_\_\_\_\_ Punkten

**Note:** \_\_\_\_\_

Fachlehrerin: Irmgard Gilleßen \_\_\_\_\_ Datum: 22.1.2017 \_\_\_\_\_

**Lern- und Förderempfehlungen:**

| Aufgabe | Lerninhalt | Übungsaufgaben im Schülerbuch (SB) und Cahier (C) | Das kannst du schon gut | Das musst du noch üben |
|---------|------------|---|-------------------------|------------------------|
| 1       |            |   |                         |                        |
| 2       |            |   |                         |                        |
| 3       |            |   |                         |                        |
| 4       |            |   |                         |                        |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ergebnisse der Vokabeltests: \_\_\_\_\_

Dieses Blatt ist Bestandteil der Klassenarbeit.

Kenntnisnahme der Erziehungsberechtigten:

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_